ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និង ហិរញ្ញវត្ថុ
លេខ..ដ៏ដ្ឋ..សហវ..

រាជធានីភ្នំពេញ, ថ្ងៃទី២៨ ខែ ធ្នូ ឆ្នាំ ២០១២

ប្រកាសរួម
ស្តីពី
ការផ្តល់សេវាសាធារណៈរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៩០៨/១០៥៥ ចុះថ្ងៃទី២៥ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០៨ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦/១៨ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩២/០២ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៥០៨/០១៦ ចុះថ្ងៃទី១៣ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០០៨ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ ស្តីពីប្រព័ន្ធហិរញ្ញវត្ថុសាធារណៈ
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៣០៣/០០៨ ចុះថ្ងៃទី០៥ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០៣ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦/២៦ ចុះថ្ងៃទី២៥ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ០៤ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី២០ ខែមករា ឆ្នាំ២០០០ និងអនុក្រឹត្យពាក់ព័ន្ធ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ២៤ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៩ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០៧ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅនៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី០៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០០ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងត្រួតពិនិត្យសិល្បៈភាពយន្ត និងវីដេអូ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ៨២ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៦ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ១៩៩៥ ស្តីពីបទបញ្ជាទូទៅនៃគណនេយ្យសាធារណៈ
- បានឃើញបទបញ្ជាលេខ ០៤ បប. ចុះថ្ងៃទី១៥ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០០៦ របស់រាជរដ្ឋាភិបាល ស្តីពីការពង្រឹងការគ្រប់គ្រងចំណូលមិនមែនសារពើពន្ធ
- ប្រកាសលេខ ២៧២ សហវ.ប្រក ចុះថ្ងៃទី១៧ ខែមីនា ឆ្នាំ២០១១ របស់ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ស្តីពីការដាក់ឱ្យប្រើប្រាស់បង្កាន់ដៃបង់ប្រាក់
- សារាចរណែនាំលេខ ០០៥ សហវ ចុះថ្ងៃទី១៧ ខែមីនា ឆ្នាំ២០១១ របស់ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងបង្កាន់ដៃបង់ប្រាក់
- តាមការចាំបាច់របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ

សម្រេច

ប្រការ ១ :

អនុញ្ញាតឱ្យក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អនុវត្តការប្រមូលចំណូលពីកម្រៃសេវាសាធារណៈ ដើម្បីជាគុណប្រយោជន៍ថវិកាជាតិ។

កម្រងសេវាសាធារណៈនេះ មានបញ្ជាក់លម្អិតអំពីតម្លៃសេវា រយៈពេលផ្តល់សេវា និងសុពលភាព ទៅតាមប្រភេទសេវាសាធារណៈនីមួយៗ ដូចមានចែងនៅក្នុងតារាងឧបសម្ព័ន្ធភ្ជាប់មកជាមួយនឹងប្រកាសរួមនេះ។

ប្រការ ២ :

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវបិទផ្សាយជាសាធារណៈ ជាពិសេសនៅកន្លែងផ្តល់សេវា នូវស្តង់ដារសេវា ក្នុងនោះរួមមាន ៖ តារាងតម្លៃ ទម្រង់ឯកសារ និងនីតិវិធីសម្រាប់ការផ្តល់សេវា ពាក់ព័ន្ធនឹងការប្រមូលចំណូលខាងលើនេះ។

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវរៀបចំឱ្យមានកន្លែងទទួលបណ្តឹងតវ៉ា ដែលអាចកើតមានឡើងដាយថាហេតុ ជាពិសេសក្នុងករណីមានការអនុវត្តខុសពីស្តង់ដារសេវា ឬមានការយកកម្រៃលើសការកំណត់ ឬមានការយឺតយ៉ាវ ជាដើម។

ប្រការ ៣ :

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ មានភារកិច្ចប្រមូលចំណូល ទទួលខុសត្រូវប្រាក់ចំណូលដែលប្រមូលបាន និងបង់ប្រាក់ចំណូលចូលថវិកាជាតិ ក្នុងនោះ ត្រូវចុះកិច្ចបញ្ជិកាគណនេយ្យ ស្តីពីកិច្ចប្រតិបត្តិការចំណូល និងកត់ត្រាតាមដានប្រាក់ចំណូលនៅក្នុងដំពូក គណនី អនុគណនី នៃមាតិកាថវិកា ព្រមទាំងធ្វើសលាកប័ត្រចំណូល។

ប្រការ ៤ :

ការបែងចែកភារកិច្ចលើការគ្រប់គ្រង ការប្រមូលចំណូល ពីការផ្តល់សេវាសាធារណៈ រវាងរដ្ឋបាលកណ្តាល នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត ត្រូវកំណត់ដោយប្រកាសរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវផ្ញើសេចក្តីប្រកាសនេះចំនួនមួយច្បាប់ជូនក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ដើម្បីជូនជ្រាបជាព័ត៌មាន និងសម្រាប់តាមដានការអនុវត្តចំណូល។

ប្រការ ៥ :

រាល់ការប្រមូលចំណូលពីកម្រៃសេវាសាធារណៈ ដូចមានចែងនៅក្នុងតារាងឧបសម្ព័ន្ធភ្ជាប់មកជាមួយប្រកាសរួមនេះ ត្រូវប្រើប្រាស់បង្កាន់ដៃបង់ប្រាក់ ដែលបានបើកផ្តល់ដោយក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ស្របតាមប្រកាសលេខ ២៧២ សហវ.ប្រក ចុះថ្ងៃទី១៧ ខែមីនា ឆ្នាំ២០១១ ស្តីពីការដាក់ឱ្យប្រើប្រាស់បង្កាន់ដៃបង់ប្រាក់ និងសារាចរណែនាំលេខ ០០៥ សហវ ចុះថ្ងៃទី១៧ ខែមីនា ឆ្នាំ២០១១ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងបង្កាន់ដៃបង់ប្រាក់ របស់ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ។

ប្រការ ៦ :

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវកំណត់ទីតាំងជាក់លាក់ និងមានមន្ត្រីប្រចាំការដែលមានលក្ខណៈជាច្រកចេញចូលតែមួយ នៅទីតាំងដែលបានកំណត់ ដើម្បីទទួលបម្រើសេវាជូនអតិថិជនឱ្យបានទាន់ពេលវេលាតាមការកំណត់។

ប្រការ ៧ :

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវធ្វើរបាយការណ៍ ស្តីពីការអនុវត្តចំណូលប្រចាំខែ និងប្រចាំឆ្នាំ ដើម្បីផ្ញើមកក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ឱ្យបានមុនថ្ងៃទី១០ នៃខែបន្ទាប់ សម្រាប់របាយការណ៍ប្រចាំខែ និងឱ្យបានមុនថ្ងៃទី១៥ ខែមករា នៃឆ្នាំបន្ទាប់ សម្រាប់របាយការណ៍ប្រចាំឆ្នាំ។

ប្រការ ៨ :

កម្រងសេវាសាធារណៈ ដូចមានចែងនៅក្នុងតារាងឧបសម្ព័ន្ធនៃប្រកាសរួមនេះ អាចកែប្រែបាន តាមការចាំបាច់តាមរយៈប្រកាសរួម។

ប្រការ ៩ :

ករណី ការនាំចេញវត្ថុសិល្បៈផលិតថ្មី ឬវត្ថុសិល្បៈចម្លងដូច ដោយគ្មានលិខិតអនុញ្ញាតពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវផាកពិន័យចំនួន ៥ដង នៃតម្លៃសេវាដែលបានកំណត់ក្នុងតារាងឧបសម្ព័ន្ធភ្ជាប់មកជាមួយនឹងប្រកាសរួមនេះ។

ប្រការ ១០ :

បទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណាដែលមានខ្លឹមសារផ្ទុយនឹងប្រកាសរួមនេះ ត្រូវចាត់ទុកជានិរាករណ៍។

ប្រការ ១១ :

អគ្គលេខាធិការ នាយកខុទ្ទកាល័យ អគ្គនាយក ប្រធាននាយកដ្ឋាន និងប្រធានអង្គភាពពាក់ព័ន្ធក្រោមឱវាទក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ និងក្រោមឱវាទក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្តប្រកាសរួមនេះ ឱ្យមានប្រសិទ្ធភាពខ្ពស់ ចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខានេះតទៅ។

ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី	**រដ្ឋមន្ត្រី**
រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ	**ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ**
អាត ឃន់	**ហ៊ឹម ឆែម**

ចម្លងជូន:
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានព្រឹទ្ធសភា
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានរដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- ខុទ្ទកាល័យសម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន នាយករដ្ឋមន្ត្រី
- អាជ្ញាធរសវនកម្មជាតិ
- ក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ
- អង្គភាពប្រឆាំងអំពើពុករលួយ
- គ្រប់ដ្ឋេបាលរាជធានី ខេត្ត
- សភាពាណិជ្ជកម្មកម្ពុជា

«ដើម្បីជូនជ្រាប»

- ដូចប្រការ ១១ **«ដើម្បីមុខការ»**
- ឯកសារ - កាលប្បវត្តិ

តារាងឧបសម្ព័ន្ធ

ភ្ជាប់នឹងប្រកាសរួមលេខ ៩៨៧ សហវ.ប្រក ចុះថ្ងៃទី២៨ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១២

ស្តីពីការផ្តល់សេវាសាធារណៈរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

ល.រ	បរិយាយ	តម្លៃសេវា (រៀល)	រយៈពេលផ្តល់សេវា (ថ្ងៃធ្វើការ)	សុពលភាព
I. ផ្នែកសារមន្ទីរ				
ក.	ការលក់សំបុត្រចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិ			
	- សម្រាប់ជនជាតិខ្មែរ	500	ភ្លាមៗ	1ថ្ងៃ
	- សម្រាប់ជនជាតិបរទេស	5$	ភ្លាមៗ	1ថ្ងៃ
ខ.	ការទស្សនាសារមន្ទីរទួលស្លែង			
	- សម្រាប់ជនជាតិខ្មែរ	អត់គិតថ្លៃ	ភ្លាមៗ	1ថ្ងៃ
	- សម្រាប់ជនជាតិបរទេស	អត់គិតថ្លៃ	ភ្លាមៗ	1ថ្ងៃ
II. ផ្នែកសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល				
ក.	ស្នាដៃអក្សរសាស្ត្រ			
1	ផលិតឡើងវិញនូវស្នាដៃវចនានុក្រម (1ចំណងជើង)	310,000	5ថ្ងៃ	
2	ស្នាដៃវចនានុក្រមផលិតជាកម្មវិធីកុំព្យូទ័រ (1ចំណងជើង)	410,000	5ថ្ងៃ	
3	ផលិតឡើងវិញនូវស្នាដៃវចនានុក្រមផលិតជាកម្មវិធីកុំព្យូទ័រ(1ចំណងជើង)	160,000	5ថ្ងៃ	
4	ថតខ្សែភាពយន្ត (1រឿង)	410,000	5ថ្ងៃ	
5	ថតខ្សែវីដេអូ (1រឿង)	330,000	5ថ្ងៃ	

ឧត្តមសេនីយ៍ឯក ឈួរ ឈុំ ប្រធានក្រុមប្រឹក្សាជាតិ ច្បាប់ ទី ០១ ខែ ធ្នូ ឆ្នាំ ២០១២ ទី ១៤ ខែ ធ្នូ ឆ្នាំ ២០១២

ខ.	ស្នាដៃជួរតន្ត្រី			
1	ផលិតឡើងវិញនូវតន្ត្រីមានទំនុកច្រៀង ឬគ្មានទំនុកច្រៀង(1បទ)	30,000	5ថ្ងៃ	
2	ផលិតជាស្នាដៃបន្តនូវតន្ត្រីមានទំនុកច្រៀង ឬគ្មានទំនុកច្រៀង(1បទ)	35,000	5ថ្ងៃ	
3	សំដែងតន្ត្រីមានទំនុកច្រៀង ឬគ្មានទំនុកច្រៀង(1បទ)	20,000	5ថ្ងៃ	
4	ជួរតន្ត្រីដើមមានទំនុកច្រៀង ឬគ្មានទំនុកច្រៀងបញ្ចូលប្រព័ន្ធអ៊ីនធើណេត (វៃបសាយ) 1បទ	10,000	5ថ្ងៃ	
5	ជួរតន្ត្រីបន្តមានទំនុកច្រៀងឬគ្មានទំនុកច្រៀងបញ្ចូលប្រព័ន្ធអ៊ីនធើណេត (វៃបសាយ) 1បទ	10,000	5ថ្ងៃ	
គ.	**ស្នាដៃសិល្បៈទស្សនីយភាព**			
1	សំដែងមួយរឿង	110,000	5ថ្ងៃ	
2	សំដែងមួយឈុត	30,000	5ថ្ងៃ	
ឃ.	**ស្នាដៃសិល្បៈសូន្យរូប**			
1	ចម្លាក់បោះពុម្ពព្រះសិរសោព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី7 ខ្នាតតូច ចាប់ពីកំពស់01សម ទៅ 20សម	30,000	5ថ្ងៃ	
2	ចម្លាក់បោះពុម្ពព្រះសិរសោព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី7 ខ្នាតតូច ចាប់ពីកំពស់21សម ឡើងទៅ	50,000	5ថ្ងៃ	
ង.	**ចុះបញ្ជីស្នាដៃ**			
1	សៀវភៅ, អត្ថបទ, គំនូរ, រូបថត, ផែនទី (1ស្នាដៃ/ច្បាប់)	20,000	5ថ្ងៃ	
2	ស្ថាបត្យកម្ម (1ស្នាដៃ/ប្លង់)	60,000	5ថ្ងៃ	
3	ស្នាដៃសិល្បៈសិប្បកម្ម (1ស្នាដៃ/ច្បាប់)	20,000	5ថ្ងៃ	
4	កម្មវិធីកុំព្យូទ័រ (1ស្នាដៃ/1កម្មវិធី)	60,000	5ថ្ងៃ	

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ
ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
នាយកដ្ឋានសិល្បៈ

5	ស្នាដៃហ្វូណូក្រាម និងសោតទស្សន៍ (1អាល់ប៊ុម/1ឌីស)	30,000	5ថ្ងៃ	
6	ស្នាដៃឌីជីថល (វេបសាយ) (1កម្មវិធី/1វេបសាយ)	60,000	5ថ្ងៃ	
ច.	សេវាផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាត			
1	លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញ/នាំចូល(សៀវភៅ, អត្ថបទ)	60,000	5ថ្ងៃ	
2	លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញ/នាំចូល(ឌីសអុបទិក)	60,000	5ថ្ងៃ	
3	លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញ/នាំចូល(ឧបករណ៍ថតចម្លង)	60,000	5ថ្ងៃ	
4	លិខិតអនុញ្ញាតបើកអាជីវកម្មឧបករណ៍ថតចម្លង	60,000	5ថ្ងៃ	
5	លិខិតអនុញ្ញាតបើកអាជីវកម្មសេវាថតចម្លង	60,000	5ថ្ងៃ	
6	លិខិតអនុញ្ញាតបោះពុម្ព(សៀវភៅ, អត្ថបទ)	60,000	5ថ្ងៃ	
7	លិខិតអនុញ្ញាតផលិតឌីសអុបទិក	60,000	10ថ្ងៃ	
ឆ.	ការប្រើប្រាស់រូបប្រាសាទបេតិកភ័ណ្ឌដើម្បីធ្វើអាជីវកម្ម			
1	ការប្រើប្រាស់រូបប្រាសាទបេតិកភ័ណ្ឌ(រូបប្រាសាទអង្គរវត្ត, បាយ័ន, ព្រះវិហារ ....)	110,000	5ថ្ងៃ	
III. ផ្នែកសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌				
ក.	អាជ្ញាប័ណ្ណ			
ក1.	បើកថ្មី			
1	ផលិតកម្មភាពយន្ត វីដេអូ	400,000	10ថ្ងៃ	2ឆ្នាំ
2	ក្រុមហ៊ុននាំចេញ-នាំចូលភាពយន្ត វីដេអូ	1,000,000	10ថ្ងៃ	2ឆ្នាំ
3	បន្ទប់បញ្ចូលសម្លេងភាពយន្ត វីដេអូ	600,000	10ថ្ងៃ	2ឆ្នាំ
4	បន្ទប់កាត់ត-តម្លើងរូបភាព ភាពយន្ត វីដេអូ	600,000	10ថ្ងៃ	2ឆ្នាំ
5	រោងបញ្ចាំងភាពយន្តវីដេអូដែលមានកន្លែងអង្គុយតិចជាង 200កន្លែង	1,200,000	10ថ្ងៃ	2ឆ្នាំ

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ
ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
នាយកដ្ឋានវប្បធម៌

6	រោងបញ្ចាំងភាពយន្តវីដេអូដែលមានកន្លែងអង្គុយចាប់លើសពី 200កន្លែង	1,800,000	10ថ្ងៃ	2ឆ្នាំ
7	ផ្ទេរសិទ្ធិគ្រប់គ្រងអាជីវកម្ម សេវាកម្ម ភាពយន្ត វីដេអូ(បណ្តោះអាសន្ន)	100,000	3ថ្ងៃ	6ខែ
8	ផ្ទេរសិទ្ធិគ្រប់គ្រងអាជីវកម្ម សេវាកម្ម ភាពយន្ត វីដេអូ(អចិន្ត្រៃយ៍)	400,000	10ថ្ងៃ	
9	ប្តូរនាមករណ៍អាជីវកម្ម សេវាកម្ម ភាពយន្ត វីដេអូ	400,000	10ថ្ងៃ	
10	ប្តូរទីតាំងអាជីវកម្ម សេវាកម្ម ភាពយន្ត វីដេអូ	មិនគិតថ្លៃ	10ថ្ងៃ	
ក2.	**បន្តសុពលភាពអាជ្ញាប័ណ្ណ**			
1	ផលិតកម្មភាពយន្ត វីដេអូ	200,000	5ថ្ងៃ	2ឆ្នាំ
2	ក្រុមហ៊ុននាំចេញ-នាំចូលភាពយន្ត វីដេអូ	500,000	5ថ្ងៃ	2ឆ្នាំ
3	បន្ទប់បញ្ចូលសម្លេងភាពយន្ត វីដេអូ	300,000	5ថ្ងៃ	2ឆ្នាំ
4	បន្ទប់កាត់ត-តម្លើងរូបភាព ភាពយន្ត វីដេអូ	300,000	5ថ្ងៃ	2ឆ្នាំ
5	រោងបញ្ចាំងភាពយន្តវីដេអូដែលមានកន្លែងអង្គុយតិចជាង 200កន្លែង	600,000	5ថ្ងៃ	2ឆ្នាំ
6	រោងបញ្ចាំងភាពយន្តវីដេអូដែលមានកន្លែងអង្គុយចាប់ពី 200កន្លែង	900,000	5ថ្ងៃ	2ឆ្នាំ
ខ.	**ត្រួតពិនិត្យខ្លឹមសារ**			
ខ1.	**អត្ថបទ**			
	1-ចម្រៀង អត្ថបទនិពន្ធ ឯកសារវីដេអូខ្មែរ			
1	សេវាពិនិត្យខ្លឹមសារអត្ថបទនិពន្ធរឿងពិស្តារសម្រាប់ថតខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូរឿងខ្នាតវែង	100,000	15ថ្ងៃ	
2	សេវាពិនិត្យខ្លឹមសារអត្ថបទនិពន្ធរឿងឯកសារសម្រាប់ថតខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូឯកសារ	60,000	10ថ្ងៃ	

ប្រកាស លេខ ០៤៥ ប្រក/ប្រ ចុះថ្ងៃទី ១៤ ខែ មិថុនា ឆ្នាំ ២០១៩

3	សេវាពិនិត្យខ្លឹមសារអត្ថបទនិពន្ធរឿងពិស្តារសម្រាប់ថតខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូរឿងភាគ (មួយភាគបញ្ចាំងយ៉ាងតិច 45នាទី)	35,000	5ថ្ងៃ	
4	សេវាពិនិត្យខ្លឹមសារអត្ថបទចម្រៀងសម្រាប់ថតខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូចម្រៀងការិយាល័យ ឬខារ៉ាអូខេ	35,000	7ថ្ងៃ	
	2-ប្រភេទផលិតកម្មភាពយន្ត ឬវីដេអូបរទេស			
1	សេវាពិនិត្យខ្លឹមសារអត្ថបទនិពន្ធរឿងពិស្តារសម្រាប់ថតខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូរឿងខ្នាតវែង	600,000	15ថ្ងៃ	
2	សេវាពិនិត្យខ្លឹមសារអត្ថបទនិពន្ធរឿងឯកសារសម្រាប់ថតខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូឯកសារ	200,000	15ថ្ងៃ	
3	សេវាពិនិត្យខ្លឹមសារអត្ថបទនិពន្ធរឿងពិស្តារសម្រាប់ថតខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូរឿងភាគ (មួយភាគបញ្ចាំងយ៉ាងតិច45នាទី)	250,000	10ថ្ងៃ	
ខ.2	រូបភាព			
	1-ស្ថាប័នភាពយន្ត ឬវីដេអូខ្មែរ			
1	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូរឿងខ្នាតវែង	100,000	10ថ្ងៃ	
2	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូរឿងខ្នាតខ្លី	60,000	7ថ្ងៃ	
3	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូរឿងខ្នាតវែងរឿងភាគ (1ភាគ)	30,000	7ថ្ងៃ	
4	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូឯកសារខ្នាតវែង	50,000	7ថ្ងៃ	
5	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូ ឯកសារខ្នាតខ្លី គំនូរជីវចល តុក្កតា ស្ប៊ត	25,000	7ថ្ងៃ	
6	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូចម្រៀងការិយាល័យ ឬខារ៉ាអូខេមានទម្រង់ជាវីដេអូ ឌីវីឌី (DVD)	65,000	7ថ្ងៃ	

ក្រសួង វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ៣១០ផ្លូវ ព្រះមុនីវង្ស ២១ ឧសភា ៣១ ដ ដ

7	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូចម្រៀងកាយវិការ ឬខាភ៉ាអូខេមានទម្រង់ជាកាសែតវីដេអូ វីស៊ីឌី (VCD)	40,000	7ថ្ងៃ	
	2-ស្នាដៃភាពយន្ត ឬវីដេអូបរទេស (សុំរក្សាពាក្យសន្ទនាភាសាដើម)			
1	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូរឿងខ្នាតវែង	80,000	7ថ្ងៃ	
2	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូរឿងខ្នាតខ្លី	50,000	7ថ្ងៃ	
3	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូរឿងខ្នាតវែងរឿងភាគ (1ភាគ)	30,000	7ថ្ងៃ	
4	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូឯកសារខ្នាតវែង	50,000	7ថ្ងៃ	
5	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូឯកសារខ្នាតខ្លីគំនូរជីវចល តុក្កតា ស្ប៊ត	25,000	7ថ្ងៃ	
6	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូចម្រៀងកាយវិការ ឬខាភ៉ាអូខេមានទម្រង់ជាវីដេ អូឌីវីឌី (DVD)	80,000	7ថ្ងៃ	
7	ខ្សែតាពយន្ត ឬវីដេអូចម្រៀងកាយវិការ ឬខាភ៉ាអូខេមានទម្រង់ជាកាសែតវីដេអូ វីស៊ីឌី (VCD)	60,000	7ថ្ងៃ	
	3-ស្នាដៃភាពយន្ត ឬវីដេអូបរទេស (សុំបញ្ចូលពាក្យសន្ទនាជាភាសាខ្មែរ)			
1	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូរឿងខ្នាតវែង	300,000	7ថ្ងៃ	
2	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូរឿងខ្នាតខ្លី	200,000	7ថ្ងៃ	
3	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូខ្នាតវែងរឿងភាគ (1ភាគ)	120,000	7ថ្ងៃ	
4	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូឯកសារខ្នាតវែង	120,000	7ថ្ងៃ	
5	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូឯកសារខ្នាតខ្លី គំនូរជីវចល តុក្កតា ស្ប៊ត	90,000	7ថ្ងៃ	
	4-ស្នាដៃភាពយន្ត ឬវីដេអូបរទេស (សុំបញ្ចូលចំណងជើងជាអក្សរខ្មែរ)			
1	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូរឿងខ្នាតវែង	120,000	7ថ្ងៃ	
2	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូរឿងខ្នាតខ្លី	50,000	7ថ្ងៃ	

រាជធានី ភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ១៦ ខែ ធ្នូ ឆ្នាំ ២០១ ឯកឧត្តម

3	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូរឿងខ្នាតវែងរឿងភាគ (1ភាគ)	35,000	7ថ្ងៃ	
4	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូឯកសារខ្នាតវែង	40,000	7ថ្ងៃ	
5	ខ្សែភាពយន្ត ឬវីដេអូឯកសារខ្នាតខ្លីគំនូរជីវចល តុក្កតា ស្បែត	25,000	7ថ្ងៃ	
IV. ផ្សេងៗ				
1	ការចេញលិខិតអនុញ្ញាតឱ្យប្រគុំតន្ត្រីតាមទីសាធារណៈ			
	- លក្ខណៈជាតិ	100,000	7ថ្ងៃ	1លើក
	- លក្ខណៈអន្តរជាតិ	200,000	7ថ្ងៃ	1លើក
2	ការចេញលិខិតអនុញ្ញាតឱ្យសម្តែងល្ខោនគ្រប់ទម្រង់ (គ្រាន់តែផ្តល់ព័ត៌មានមកមន្ទីរ)	មិនគិតថ្លៃ	7ថ្ងៃ	1លើក
3	**ការចេញប័ណ្ណអនុញ្ញាតបើកអាជីវកម្ម ៖**			
	- តូបលក់ស៊ីឌី វិស៊ីឌី ឌីវីឌី - តូបលក់សៀវភៅ - ហាងកាត់សក់(2-4កៅអី)	20,000	7ថ្ងៃ	1ឆ្នាំ
	- ហាងលក់ជួលកាស្សែត ស៊ីឌី វិស៊ីឌី ឌីវីឌី - ហាងថតរូប ថតវីដេអូ - ជាងគំនូរ - ហាងកាត់សក់(លើសពី4កៅអី) - ហាងអ៊ុតសក់ កាត់សក់ លម្អក្រចក(2-4កៅអី)	40,000	7ថ្ងៃ	1ឆ្នាំ
	- ហាងអ៊ុតសក់ កាត់សក់ លម្អក្រចក(លើសពី4កៅអី)	60,000	7ថ្ងៃ	1ឆ្នាំ
	- អគារលក់ស៊ីឌី វិស៊ីឌី ឌីវីឌី - អគារផ្តិតរូប ថតរូប ថតវីដេអូ (ស្ទីឌីយោ) - ផលិតស្លាកសញ្ញា - ផលិត លក់ចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ - ផលិតលក់ចម្លាក់ម្ជាងសិលា - បណ្ណាគារ - សម្ភាងការ (តម្លៃក្រោម 500 ដុល្លារ)	100,000	7ថ្ងៃ	1ឆ្នាំ
	- បណ្ណាគារ (ខ្នាតធំ) - សម្ភាងការ (តម្លៃក្រោម 1000 ដុល្លា)	200,000	7ថ្ងៃ	1ឆ្នាំ
	- សម្ភាងការ (តម្លៃលើស 1000 ដុល្លា)	400,000	7ថ្ងៃ	1ឆ្នាំ

ខុទ្ធកម្ម រដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ប្រកាសលេខ ០១០ ក្រ.ខ.ប.ក ចុះថ្ងៃទី ០១ ខែ កុម្ភៈ ឆ្នាំ ២០១៩

V. ផ្នែកបុរាណវត្ថុ					
ក.	ពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចេញទៅបរទេស	ប្រភេទវត្ថុសិល្បៈផលិតថ្មី	ប្រភេទវត្ថុសិល្បៈចម្លងដូច		
1	**វត្ថុសិល្បៈធ្វើពីឈើ**				
	- កំពស់ចាប់ពី 01 ទៅ 20សម	2,000	5,000	3-5ថ្ងៃ	1ខែ
	- កំពស់ចាប់ពី 21 ទៅ 50សម	5,000	20,000		
	- កំពស់ចាប់ពី 51 ទៅ 100សម	8,000	30,000		
	- កំពស់ចាប់ពី 101 ទៅ 150សម	12,000	40,000		
	- កំពស់ចាប់ពី 151 ទៅ 200សម	16,000	50,000		
	- កំពស់ចាប់ពី 201សម ឡើងទៅ	30,000	70,000		
2	**វត្ថុសិល្បៈធ្វើពីលោហៈ**				
	- កំពស់ចាប់ពី 01 ទៅ 20សម	2,000	6,000	3-5ថ្ងៃ	1ខែ
	- កំពស់ចាប់ពី 21 ទៅ 50សម	6,000	20,000		
	- កំពស់ចាប់ពី 51 ទៅ 100សម	8,000	30,000		
	- កំពស់ចាប់ពី 101 ទៅ 150សម	12,000	40,000		
	- កំពស់ចាប់ពី 151 ទៅ 200សម	20,000	50,000		
	- កំពស់ចាប់ពី 201សម ឡើងទៅ	30,000	70,000		
3	**វត្ថុសិល្បៈធ្វើពីថ្ម**				
	- កំពស់ចាប់ពី 01 ទៅ 20សម	3,000	10,000	3-5ថ្ងៃ	1ខែ

ប្រកាសស្តីពី ការកំណត់ប្រភេទវត្ថុសិល្បៈ ដែលត្រូវការលិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញ ឬនាំចូលវិញ

	- កំពស់ចាប់ពី 21 ទៅ 50សម	6,000	20,000		
	- កំពស់ចាប់ពី 51 ទៅ 100សម	10,000	30,000		
	- កំពស់ចាប់ពី 101 ទៅ 150សម	14,000	40,000		
	- កំពស់ចាប់ពី 151 ទៅ 200សម	20,000	50,000		
	- កំពស់ចាប់ពី 201សម ឡើងទៅ	30,000	70,000		
4	វត្ថុសិល្បៈធ្វើពីវត្ថុធាតុផ្សេងៗ (ដីដុតក្រណាត់ក្រដាស)				
	- កំពស់ចាប់ពី 01 ទៅ 10សម	2,000	6,000	3-5ថ្ងៃ	1ខែ
	- កំពស់ចាប់ពី 11 ទៅ 50សម	4,000	15,000		
	- កំពស់ចាប់ពី 51 ទៅ 100សម	10,000	30,000		
ខ.	**ពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចូលពីបរទេស**				
1	**វត្ថុសិល្បៈធ្វើពីឈើ**				
	- កំពស់ចាប់ពី 01 ទៅ 20សម	3,000		3-5ថ្ងៃ	1ខែ
	- កំពស់ចាប់ពី 21 ទៅ 50សម	7,000			
	- កំពស់ចាប់ពី 51 ទៅ 100សម	12,000			
	- កំពស់ចាប់ពី 101 ទៅ 150សម	18,000			
	- កំពស់ចាប់ពី 151 ទៅ 200សម	24,000			
	- កំពស់ចាប់ពី 201សម ឡើងទៅ	មិនអនុញ្ញាត			
2	វត្ថុសិល្បៈធ្វើពីលោហៈ				
	- កំពស់ចាប់ពី 01 ទៅ 20សម	3,000		3-5ថ្ងៃ	1ខែ
	- កំពស់ចាប់ពី 21 ទៅ 50សម	9,000			

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ
ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
នាយកដ្ឋានវិចិត្រសិល្បៈ

	- កំពស់ចាប់ពី 51 ទៅ 100សម	12,000			
	- កំពស់ចាប់ពី 101 ទៅ 150សម	18,000			
	- កំពស់ចាប់ពី 151 ទៅ 200សម	30,000			
	- កំពស់ចាប់ពី 201សម ឡើងទៅ	មិនអនុញ្ញាត			
3	**វត្ថុសិល្បៈធ្វើពីថ្ម**				
	- កំពស់ចាប់ពី 01 ទៅ 20សម	45,000		3-5ថ្ងៃ	1ខែ
	- កំពស់ចាប់ពី 21 ទៅ 50សម	9,000			
	- កំពស់ចាប់ពី 51 ទៅ 100សម	15,000			
	- កំពស់ចាប់ពី 101 ទៅ 150សម	21,000			
	- កំពស់ចាប់ពី 151 ទៅ 200សម	30,000			
	- កំពស់ចាប់ពី 201សម ឡើងទៅ	មិនអនុញ្ញាត			
4	**វត្ថុសិល្បៈធ្វើពីវត្ថុធាតុផ្សេងៗ (ដីដុត ក្រណាត់ ក្រដាស)**				
	- កំពស់ចាប់ពី 01 ទៅ 10សម	3,000		3-5ថ្ងៃ	1ខែ
	- កំពស់ចាប់ពី 11 ទៅ 50សម	6,000			
	- កំពស់ចាប់ពី 51 ទៅ 100សម	15,000			

បញ្ជាក់:

តម្លៃសេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចេញទៅបរទេស អនុវត្តចំពោះការនាំចេញវត្ថុសិល្បៈតាមរយៈក្រុមហ៊ុនដឹកជញ្ជូន (យន្តហោះ កប៉ាល់ រថយន្ត ឬប៉ុស្តិ៍ប្រៃសណីយ៍) និងមិនអនុវត្តចំពោះភ្ញៀវដែលយកវត្ថុសិល្បៈផលិតថ្មីតាមខ្លួន(យួរដៃ) ប៉ុន្តែតម្រូវឱ្យមានវិក័យប័ត្រ(ឈ្មោះហាង លេខទូរស័ព្ទ និងអាស័យដ្ឋានទីកន្លែងលក់វត្ថុសិល្បៈ) បង្ហាញដល់សមត្ថកិច្ចក្នុងករណីមានការទាមទារពិនិត្យ ។

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ
ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និង ហិរញ្ញវត្ថុ
លេខ.៨៥៨.....សហវ.....

រាជធានីភ្នំពេញ, ថ្ងៃទី ២៨ ខែ កុម្ភៈ ឆ្នាំ ២០១៣

ប្រកាសរួម
ស្តីពី
ការផ្តល់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តជូន
ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និង ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ

ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៩០៨/១០៥៥ ចុះថ្ងៃទី២៥ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០៨ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦/១៨ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩២/០២ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៥០៨/០១៦ ចុះថ្ងៃទី១៣ ខែឧសភា ឆ្នាំ២០០៨ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ ស្តីពីប្រព័ន្ធហិរញ្ញវត្ថុសាធារណៈ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ០៤ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី២០ ខែមករា ឆ្នាំ២០០០ និងអនុក្រឹត្យពាក់ព័ន្ធ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ២៤ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៩ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០៧ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅនៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ៨២ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៦ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ១៩៩៥ ស្តីពីបទបញ្ជាទូទៅនៃគណនេយ្យសាធារណៈ
- បានឃើញបទបញ្ជាលេខ ០៤ បប. ចុះថ្ងៃទី១៥ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០០៦ របស់រាជរដ្ឋាភិបាល ស្តីពីការពង្រឹងការគ្រប់គ្រងចំណូលមិនមែនសារពើពន្ធ
- យោងប្រកាសរួមលេខ ៩៨៧ សហវ. ប្រក ចុះថ្ងៃទី២៨ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១២ ស្តីពីការផ្តល់សេវាសាធារណៈរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

សម្រេច

ប្រការ ១ :

ត្រូវបានផ្តល់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្ត ជូនក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ សម្រាប់ឧបត្ថម្ភជូនមន្ត្រីដែលបំពេញការកិច្ចផ្ទាល់ និងមន្ត្រីផ្សេងៗទៀត លើការបម្រើសេវាសាធារណៈ ព្រមទាំងសម្រាប់ពង្រឹងយន្តការប្រមូលចំណូល។

ប្រការ ២ :

ការផ្តល់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តនេះ ត្រូវបានបែងចែកដាច់ដោយឡែកពីគ្នា រវាងរដ្ឋបាលកណ្តាល និងមន្ទីរដំនាញរាជធានី ខេត្ត នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ដោយផ្អែកលើមូលដ្ឋាននៃការបែងចែកភារកិច្ចក្នុងការផ្តល់សេវាសាធារណៈ ដែលអនុវត្តដោយរដ្ឋបាលកណ្តាល និងការផ្តល់សេវាសាធារណៈ ដែលអនុវត្តដោយមន្ទីរដំនាញរាជធានី ខេត្ត។

ប្រការ ៣ :

អនុញ្ញាតឱ្យរដ្ឋបាលកណ្តាលនៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ រាជធានី ខេត្ត កាត់ទុកជាមុននូវចំណែកប្រាក់រង្វាន់ ដោយដកយកពីប្រាក់ចំណូលដែលប្រមូលបានរៀងៗខ្លួនពីការផ្តល់សេវាសាធារណៈ ដូចបានកំណត់ដោយប្រកាសរួមលេខ ៩៨៧ សហវ. ប្រក ចុះថ្ងៃទី២៨ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១២ ស្តីពីការផ្តល់សេវាសាធារណៈរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ ការកាត់ទុកជាមុននូវចំណែកប្រាក់រង្វាន់នេះ ត្រូវបានចាត់ទុកថា ថវិកាជាតិបានបើកផ្តល់ជាប្រាក់បុរេប្រទានជូនរដ្ឋបាលកណ្តាលនៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត សម្រាប់ការចំណាយឧបត្ថម្ភជូនមន្ត្រី និងពង្រឹងយន្តការប្រមូលចំណូល ដែលបានកំណត់នៅក្នុងប្រការ១ នៃប្រកាសរួមនេះ។ ប្រាក់រង្វាន់ដែលអនុញ្ញាតឱ្យកាត់ទុកជាមុននេះ រួមមានចំណែកប្រាក់រង្វាន់របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងចំណែកប្រាក់រង្វាន់របស់ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ។

ប្រការ ៤ :

ការផ្តល់ប្រាក់រង្វាន់ជូនក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ត្រូវបានកំណត់ជាសមាមាត្រភាគរយធៀបទៅនឹងប្រាក់ចំណូលប្រមូលបាន និងត្រូវបានបែងចែក ដូចខាងក្រោម ៖

ក. ចំពោះចំណូលពីសេវាសាធារណៈនានា ៖

ក១. ការបែងចែកសម្រាប់រដ្ឋបាលកណ្តាល

- បង់ចូលថវិកាជាតិ ចំនួន ៧០% នៃចំណូលដែលប្រមូលបាន
- ជូនក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចំនួន ២៩% នៃចំណូលដែលប្រមូលបាន
- ជូនក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ចំនួន ១% នៃចំណូលដែលប្រមូលបាន

ក២. ការបែងចែកសម្រាប់មន្ទីរជំនាញរាជធានី ខេត្ត

- បង់ចូលថវិកាជាតិ ចំនួន ៧០% នៃចំណូលដែលប្រមូលបាន
- ជូនមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត ចំនួន ២៩% នៃចំណូលដែលប្រមូលបាន
- ជូនមន្ទីរសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុរាជធានី ខេត្ត ចំនួន ១% នៃចំណូលដែលប្រមូលបាន

ខ. ចំពោះចំណូលពីការផាកពិន័យអន្តរការណ៍ ៖

ខ១. ការបែងចែកសម្រាប់រដ្ឋបាលកណ្តាល

- បង់ចូលថវិកាជាតិ ចំនួន ៥០% នៃចំណូលដែលប្រមូលបាន
- ជូនក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចំនួន ៤៩% នៃចំណូលដែលប្រមូលបាន
- ជូនក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ចំនួន ១% នៃចំណូលដែលប្រមូលបាន

ខ២. ការបែងចែកសម្រាប់មន្ទីរជំនាញរាជធានី ខេត្ត

- បង់ចូលថវិកាជាតិ ចំនួន ៥០% នៃចំណូលដែលប្រមូលបាន
- ជូនមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត ចំនួន ៤៩% នៃចំណូលដែលប្រមូលបាន
- ជូនមន្ទីរសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុរាជធានី ខេត្ត ចំនួន ១% នៃចំណូលដែលប្រមូលបាន

ប្រការ ៥ :

រដ្ឋបាលកណ្តាលនៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត ត្រូវគ្រោងចំណូល និងចំណាយដែលជាកម្មវត្ថុសម្រាប់ការផ្តល់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្ត នៅក្នុងគម្រោងចំណូល និងចំណាយនៃថវិកាប្រចាំឆ្នាំរបស់ខ្លួនដោយឡែកពីគ្នា។ រដ្ឋបាលកណ្តាលនៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវគ្រោងឥណទានប្រាក់រង្វាន់ ដោយគិតបញ្ចូលរួមទាំងឥណទានសម្រាប់ការចំណាយលើប្រាក់រង្វាន់របស់រដ្ឋបាលកណ្តាលនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ។ មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត ត្រូវគ្រោងឥណទាន

ប្រាក់រង្វាន់ ដោយគិតបញ្ចូលរួមទាំងឥណទានសម្រាប់ការចំណាយលើប្រាក់រង្វាន់របស់មន្ទីរសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ រាជធានី ខេត្ត។

រាល់ប្រតិបត្តិការនៃចំណូល និងចំណាយទាំងនេះ ត្រូវកត់ត្រាឆ្លុះបញ្ចាំងក្នុងថវិកាជាតិ ដូចប្រតិបត្តិការនៃចំណូល និងចំណាយដទៃទៀតរបស់រដ្ឋបាលកណ្តាល និងមន្ទីរជំនាញរាជធានី ខេត្ត នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដែរ។ ឥណទានដែលបានគ្រោងសម្រាប់ការចំណាយលើប្រាក់រង្វាន់នេះ ជាកម្មវត្ថុនៃការធ្វើអាណត្តិបើកប្រាក់ ដើម្បីទូទាត់ជាមួយចំនួនទឹកប្រាក់ដែលចាត់ទុកថាបានបុរេប្រទានពីថវិកាជាតិ(ប្រាក់ចំណូលដែលបានកាត់ទុកជាមុន)។

ការកត់ត្រាចំណូល និងចំណាយក្នុងកិច្ចប្រតិបត្តិការថវិកាជាតិ លើការផ្តល់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្ត ត្រូវអនុវត្តតាមនីតិវិធីទូទាត់ប្រាក់បុរេប្រទាន ដូចខាងក្រោម ៖

ក. ផ្នែកចំណូល៖ត្រូវធ្វើសលាកប័ត្រចំណូលថវិកាជាតិ នូវចំនួនទឹកប្រាក់ដែលបានបុរេប្រទាន ៖

- ចំពោះរដ្ឋបាលកណ្តាលនៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈត្រូវរៀបចំ និងបញ្ជូនសលាកប័ត្រចំណូលថវិកាជាតិ មកនាយកដ្ឋានចំណូលមិនមែនសារពើពន្ធ នៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ដោយភ្ជាប់មកជាមួយនូវរបាយការណ៍ស្ថានភាព ស្តីពីការអនុវត្តចំណូល និងតារាង ស្តីពីការគណនាប្រាក់រង្វាន់ ព្រមទាំងរបាយការណ៍ ស្តីពីការបែងចែកប្រាក់រង្វាន់ដែលបានបើកផ្តល់កន្លងមក។ នាយកដ្ឋានចំណូលមិនមែនសារពើពន្ធ ត្រូវចេញលិខិតពិនិត្យបញ្ជាក់លើចំនួនទឹកប្រាក់ដែលបានចុះក្នុងសលាកប័ត្រ។
- ចំពោះមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្តត្រូវរៀបចំ និងបញ្ជូនសលាកប័ត្រចំណូលថវិកាជាតិ មកមន្ទីរសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុរាជធានី ខេត្ត ដោយភ្ជាប់មកជាមួយនូវរបាយការណ៍ស្ថានភាព ស្តីពីការអនុវត្តចំណូល និងតារាង ស្តីពីការគណនាប្រាក់រង្វាន់ ព្រមទាំងរបាយការណ៍ ស្តីពីការបែងចែកប្រាក់រង្វាន់ដែលបានបើកផ្តល់កន្លងមក។ មន្ទីរសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុរាជធានី ខេត្តត្រូវចេញលិខិតពិនិត្យបញ្ជាក់លើចំនួនទឹកប្រាក់ដែលបានចុះក្នុងសលាកប័ត្រ។

ខ. ផ្នែកចំណាយៈ ត្រូវធ្វើអាណត្តិបើកប្រាក់ ដោយចុះចំនួនទឹកប្រាក់ស្មើនឹងចំនួនទឹកប្រាក់បុរេប្រទានដែលបានចុះនៅក្នុងសលាកប័ត្រចំណូលថវិកាជាតិ។

ប្រការ ៦ :

ក្រោយពីបានបំពេញនីតិវិធី ដែលមានចែងក្នុងប្រការ ៥ ខាងលើ ការបើកផ្តល់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្ត ត្រូវអនុវត្ត ដូចខាងក្រោម ៖

ក. ការបើកផ្តល់ប្រាក់រង្វាន់ជូនមន្ត្រីរាជការនៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវអនុលោមតាមការសម្រេចរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដោយឈរលើគោលការណ៍សមធម៌ និងផ្អែកតាមគុណសម្បត្តិការងារ។

ខ. ការបើកផ្តល់ប្រាក់រង្វាន់ជូនមន្ត្រីរាជការនៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ត្រូវអនុលោមតាមការសម្រេចរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ដោយឈរលើគោលការណ៍សមធម៌ និងផ្អែកតាមគុណសម្បត្តិការងារ។

ប្រការ ៧ :

បទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណាដែលមានខ្លឹមសារផ្ទុយនឹងប្រកាសរួមនេះ ត្រូវចាត់ទុកជានិរាករណ៍។

ប្រការ ៨ :

អគ្គលេខាធិការ នាយកខុទ្ទកាល័យ អគ្គនាយក ប្រធាននាយកដ្ឋាន និងប្រធានអង្គភាពពាក់ព័ន្ធក្រោមឱវាទក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ និងក្រោមឱវាទក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្តប្រកាសរួមនេះ ឱ្យមានប្រសិទ្ធភាពខ្ពស់ ចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខានេះតទៅ។

ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី
រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ

គាត ឈន់

រដ្ឋមន្ត្រី
ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

ប៉ែន ពៅ

ចម្លងជូន:
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានព្រឹទ្ធសភា
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានរដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- ខុទ្ទកាល័យសម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន នាយករដ្ឋមន្ត្រី
- អាជ្ញាធរសវនកម្មជាតិ
- អង្គភាពប្រឆាំងអំពើពុករលួយ
- គ្រប់រដ្ឋបាលរាជធានី ខេត្ត
«ដើម្បីជូនជ្រាប»
- ដូចប្រការ ៨ «ដើម្បីមុខការ»
- ឯកសារ - កាលប្បវត្តិ